



Bratislava, 20.8. 2025

## **Vyhlásenie Únie miest Slovenska k pripravovaným zmenám Štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia (FPU) od roku 2026.**

**Zmeny vo Fonde na podporu umenia ohrozujú kultúrny život na Slovensku – v našich mestách a v obciach. ÚMS nesúhlasí s avizovaným postupom Rady FPU a Ministerstva kultúry SR, ktoré pripravujú zásadné zmeny v štruktúre podpornej činnosti fondu bez akejkoľvek odbornej diskusie so samosprávami a odbornou verejnosťou v oblasti kultúry. Takýto krok je v rozpore so zákonom o FPU, programovým vyhlásením vlády SR, ako aj so Stratégiou kultúry a kreatívneho priemyslu 2030, ktoré vyžadujú participáciu a partnerstvo pri tvorbe verejných politík v oblasti kultúry.**

ÚMS podporuje výzvu platformy Otvorená kultúra! a Anténa – sieť pre nezávislú kultúru adresovanú Ministerstvu kultúry SR a Rade FPU, aby pozastavili proces schvaľovania pripravovaných zmien, otvorili odbornú diskusiu so všetkými relevantnými partnermi a rešpektovali odbornosť i prax aktérov kultúry a samospráv. Nová štruktúra podpornej činnosti má byť pripravená tak, aby posilňovala udržateľný rozvoj kultúrneho prostredia v demokratickej spoločnosti a aby bola kultúra dostupná pre všetkých obyvateľov Slovenska, v našich mestách a obciach.

**Viceprezident ÚMS a primátor mesta Bratislavy Matúš Vallo:** „FPU je jedným z najvýznamnejších nástrojov podpory kultúry z verejných zdrojov. Je neakceptovateľné, aby sa štruktúra FPU menila bez dialógu a diskusie s odbornou verejnosťou a samosprávou. Kultúra nemôže byť obeťou účelových a netransparentných rozhodnutí. Naopak, má reflektovať hodnoty a princípy vyspelej, demokratickej spoločnosti.“

ÚMS upozorňuje, že navrhované zásahy ohrozujú základnú kultúrnu infraštruktúru a môžu mať existenčné následky na viaceré kľúčové oblasti. Nezávislé kultúrne centrá, ktoré dlhodobo budujú priestory pre tvorbu a prezentáciu umenia v regiónoch, by stratili stabilné zázemie a s nimi aj stovky umelcov a umeleckých zoskupení. Divadlá, zriaďované aj nezriaďované, by boli nútené obmedziť svoju činnosť na minimum alebo by výpadok podpory museli suplovať mestá a obce. Zrušenie podpory pre výskum a vzdelávanie by znamenalo stratu priestoru pre reflexiu, kritické skúmanie a uchovávanie kultúrnej pamäte. Zbierkotvorné inštitúcie, ako múzeá a galérie, by nemohli dopĺňať svoje fondy o výnimočné predmety dokumentujúce našu históriu a súčasnosť. Zrušenie podpory pre digitálne hry by oslabilo konkurencieschopnosť Slovenska v dynamicky rastúcom sektore a spôsobilo odchod talentov aj investorov.



Mgr. Daniela Piršelová  
Hovorkyňa a poradkyňa pre komunikáciu klimatickej krízy  
00421 917 744 669  
[hovorca@uniamiest.sk](mailto:hovorca@uniamiest.sk)